

# LITERATOUR

JULHO DE 2024

## A VOLTA DO PARAFUSO

---

HENRY JAMES

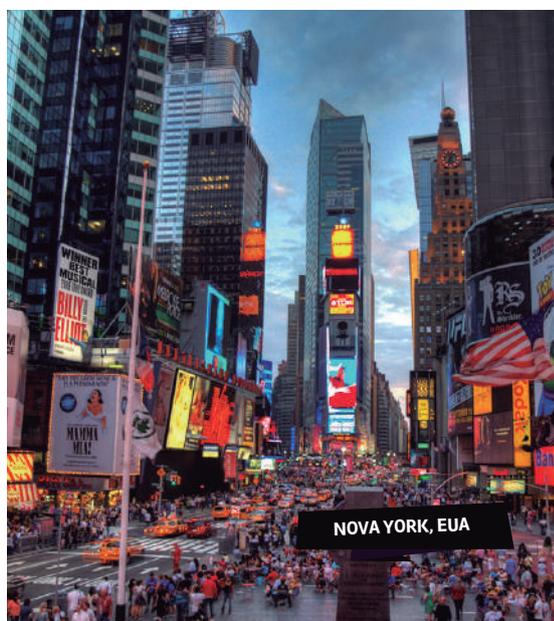
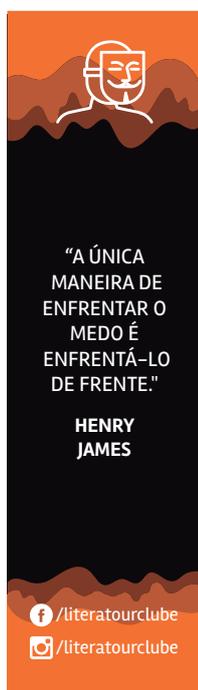


# BEM-VINDO, CARO LEITOR(A)!

Enfim chegamos ao momento mais esperado do mês: o dia de chegada da sua caixinha de julho! Caso esta seja a sua primeira, aconchegue-se e sinta-se à vontade. Caso já seja de casa, é bom vê-lo novamente.

Seja muito bem-vindo à vigésima nona edição da nossa Revista Literatour, o seu guia pelo universo literário!

Siga com a gente nessa leitura para saber o que você receberá nessa caixinha (e o tema dela), conhecer o nosso autor do mês e aprender um pouquinho mais sobre literatura!



## A CAIXINHA DO MÊS

O tema da caixinha deste mês é o livro “A Volta do Parafuso” de Henry James.

O bottom (exclusivo do kit extra) e o marcador fazem menção à obra, enquanto o cartão postal (exclusivo do kit extra) traz uma homenagem à Nova York, nos EUA (cidade onde Henry James nasceu).

O bottom e os demais brindes são temáticos do livro que narra a história de uma governanta em uma casa inglesa do século XIX que também é habitada por fantasmas.

No marcador desse mês temos a seguinte frase:

“A única maneira de enfrentar o medo é enfrentá-lo de frente.”

Uma boa dica para quem precisa superar alguns medos, né?

Ainda sobre a caixinha, temos o cartão postal de Nova York, local de nascimento de Henry James, famosa cidade dos EUA que abriga a Estátua da Liberdade.

E para fechar os mimos desse mês, temos os nossos cards colecionáveis que trazem uma ilustração incrível do escritor!

4

## A EXPERIÊNCIA EXTRA DO MÊS

A experiência do Plano Extra no mês de maio é uma mini luminária led USB que vai tornar suas leituras ainda mais aconchegantes!

Ah, não esquece de marcar a gente no @literatourClube quando for postar sua caixinha <3



## CÍRCULO DE AUTORES

Após a apresentação do ambiente da sala de espera e os seus primeiros personagens, iniciamos o segundo capítulo escrito por R. Douglas. “Questionamentos sobre a possível não existência” são abertos e um estranho frio abraçou Fred nessas páginas feitas por um autor entusiasta de viagens no tempo.

Já o terceiro capítulo foi escrito por Rauani Castro e mostra os devaneios de Júlia ao conversar com Helena. Um relato intimista onde qualquer que já ficou desconfortável em uma sala de espera se identificará.

Para acessar “Sala de Espera”, o primeiro livro do Círculo de Autores, basta acessar o link abaixo ou utilizar o QR CODE que está no verso do cartão postal:

<https://www.literatour.com.br/livro-digital-do-mes/>.





# LITERATOUR

## O QUE VEM POR AÍ

Lembra que em junho falamos sobre novidades para os assinantes que estão conosco há mais de seis meses? Então, estamos trabalhando bastante nelas para falar sobre algumas em breve!

Continue com a gente que já já explicaremos mais :)

Mas além disso, também temos algo que vocês já pediram muito e estamos nos preparando para atender... Também é outra surpresinha que estamos pensando há algum tempo para facilitar os leitores que querem apreciar os livros já publicados do Literatour em versão virtual.

Tá certo... estamos cheios de mistérios! Mas pode ter certeza que vai valer a pena !

## O AUTOR DO MÊS

O homenageado do mês é Henry James, escritor que nasceu nos Estados Unidos e naturalizou-se como britânico. Ele foi um dos maiores autores da língua inglesa e uma das principais vozes do realismo na literatura do século XIX.

Aos 19 anos, Henry ingressou na Universidade de Direito em Harvard, mas abandonou esses estudos para se dedicar à literatura. A partir dessa decisão ele escreveu alguns textos e críticas para jornais e logo depois começou a sua carreira como autor onde teve três fases literárias.

A primeira delas foi na década de 1870 com alguns dos seus primeiros títulos; a segunda foi entre 1885 e 1890, onde Henry explorou muitos temas e formas; a terceira foi entre 1890 e 1895, sendo nomeada de “os anos dramáticos”.

## A VOLTA DO PARAFUSO – HENRY JAMES

Originalmente escrita de forma serial na revista Collier's Weekly, A Volta do Parafuso foi classificada como literatura gótica e “história de fantasmas” na época de lançamento. Ela narra a história de uma governanta contratada para cuidar de crianças em uma casa inglesa que percebe que o local é assombrado por fantasmas.

Essa obra foi um marco no século XIX, sendo fundamental para os estudos acadêmicos no âmbito da neocrítica. Vários críticos estudaram para tentar determinar a natureza dos fenômenos maléficos que aconteciam na obra e chegaram a várias interpretações.

Por outro lado, alguns analistas argumentaram que o grande ponto positivo da obra era justamente a capacidade de gerar um sentimento de confusão e suspense para quem lê. No fim, são muitas análises e interpretações, mas o que ficou foi o legado de Henry James com essa obra que perpassa gerações!



**FAÇA PARTE DO NOSSO GRUPO NO TELEGRAM**

**LINK EM TODAS AS PÁGINAS DO SITE!!**