

EDIÇÃO 20

LITERATOUR

AGOSTO DE 2023

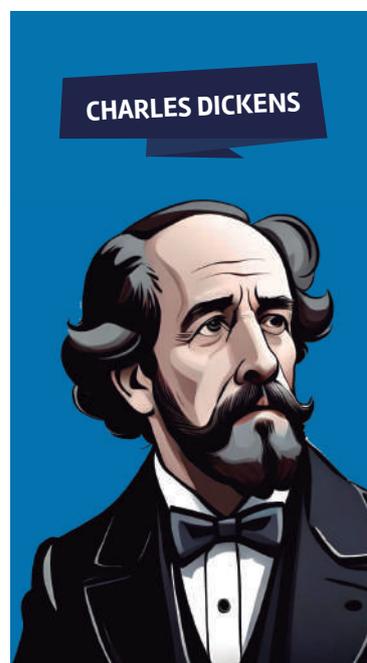
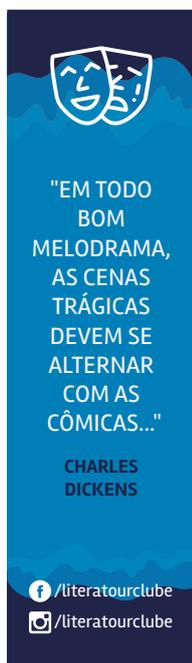


BEM-VINDO, CARO LEITOR(A)!

Bem-vindo, caro leitor (a)!

Enfim chegamos ao momento mais esperado do mês: o dia de chegada da sua caixinha de agosto! Caso esta seja a sua primeira, aconchegue-se e sinta-se à vontade. Caso já seja de casa, é bom vê-lo novamente.

Seja muito bem-vindo à vigésima edição da nossa Revista Literatour , o seu guia pelo universo literário! Siga com a gente nessa leitura para saber o que você receberá nessa caixinha (e o tema dela), conhecer o nosso autor do mês e aprender um pouquinho mais sobre literatura!



A CAIXINHA DO MÊS

O tema da caixinha deste mês é “Oliver Twist”, de romance de Charles Dickens; O bottom (exclusivo do kit extra) e o marcador fazem menção à obra, enquanto o cartão postal (exclusivo do kit extra) traz uma homenagem à Portsmouth, cidade natal de Dickens.

O bottom e os demais brindes são temáticos do clássico “Oliver Twist”, um dos romances mais marcantes de Charles Dickens. Nele, o autor britânico narra a história de um garotinho órfão que encara suas adversidades bravamente.

Já o marcador traz uma citação da obra: “Em todo bom melodrama, as cenas trágicas devem se alternar com as cômicas”

Assim é a vida, né? Algumas vezes a gente chora, outras a gente ri!

Ainda sobre o clássico de Dickens, temos o cartão postal de Portsmouth (cidade natal do autor britânico) recheado de homenagens as suas obras. E para fechar os mimos desse mês, temos os nossos cards colecionáveis que trazem uma incrível ilustração do autor. Essa coleção está maravilhosa!

Por fim, a experiência de agosto são livros extras super especiais! Sabemos que vocês adoram quando a gente envia um livro a mais! E dessa vez separamos quatro opções super legais que temos certeza que vocês vão amar.

Ah, não esquece de marcar a gente no @literatourClube quando for postar sua caixinha <3

4

A EXPERIÊNCIA EXTRA DE JULHO

Por fim, a experiência de agosto são livros extras super especiais! Sabemos que vocês adoram quando a gente envia um livro a mais! E dessa vez enviamos quatro títulos super legais que temos certeza que vocês vão amar.



JÁ LEU O EBOOK DO MÊS?

O e-book do mês é “Tudo o que eu aprendi com o amor” de Monica Celis! De acordo com a autora, o livro é uma coleção de textos escritos ao longo de 2022. Nesse ano, ela resolveu escrever sobre as sensações intensas do período, sendo algo que a ajudou a entender o que vinha sentindo.

Monica conta que percebeu o quanto as pequenas coisas realmente importam ao se tornar uma autora publicada. Afinal, a escritora fica muito feliz quando alguém conta pessoalmente ou virtualmente que leu algo escrito por ela.

Essa “aventura gratificante” é a sua primeira publicação, mas Monica já vislumbra seus próximos passos! Inspirada em Rick Riordan, V.E Schwab e Taylor Jenkins Reid, seus autores favoritos, ela está reescrevendo seu primeiro livro de fantasia que era um conto e se tornará um romance com lançamento previsto para 2024.

Para acessar “Tudo o que eu aprendi com o amor”, o e-book do mês, basta acessar o link abaixo utilizando a senha que está no verso do cartão postal:

<https://www.literatour.com.br/livro-digital-do-mes/>.

Ps.: lembrando que é preciso ser assinante do plano Extra ou do antigo Standard para ter acesso ao e-book do mês, ok?



LITERATOUR

O QUE VEM POR AÍ

Recentemente estávamos enfrentando alguns probleminhas com o servidor que hospedava o nosso site, o que gerava algumas quedas. Probleminhas que a tecnologia nos traz e que os livros de ficção científica já previam há muito tempo, né?

No entanto, estamos felizes em dizer que estamos migrando o site para um servidor melhor e mais rápido ainda nesse mês! Assim, você não sofrerá mais com esse problema quando precisar renovar seu plano, desapegar de um livro etc.

Além disso, anunciamos em primeiríssima mão por aqui que em breve lançaremos um serviço especial no WhatsApp! Ele será similar ao que já fazemos no Telegram, mas de maneira mais personalizada. O objetivo é ter um contato mais próximo com cada um dos nossos queridos leitores :)



FAÇA PARTE DO NOSSO GRUPO NO TELEGRAM

LINK EM TODAS AS PÁGINAS DO SITE!!

O AUTOR DO MÊS

O homenageado do mês é o autor Charles Dickens, autor inglês dentre os mais populares da era vitoriana no país. Ele foi mundialmente reconhecido ainda em vida, algo ainda incomum no século XIX, sendo reconhecido como gênio literário por críticos e acadêmicos.

Nascido em Portsmouth, Dickens precisou sair da escola para trabalhar numa fábrica de sapatos aos 12 anos enquanto seu pai estava preso. Ele só voltou a estudar aos 15 anos para depois iniciar uma carreira como jornalista e publicar seus primeiros romances, contos e artigos.

Em 1836, o autor lançou *The Pickwick Papers*, série que o tornou mundialmente famoso por características como seu senso de humor, sátiras e observações da sociedade. Os finais em aberto de cada publicação aguçavam a curiosidade dos leitores e serviam para avaliar a recepção do público.

A partir daí, Dickens poderia alterar a história e o desenvolvimento dos personagens, tal qual vemos em várias séries renomadas hoje em dia, né? E uma das suas obras mais famosas é a que trazemos hoje...

OLIVER TWIST

Denunciando o fenômeno da delinquência juvenil provocada pelas condições precárias da sociedade inglesa no período vitoriano, Oliver Twist é considerado por muitos como uma obra-prima da literatura inglesa. O romance conta as aventuras de um rapaz órfão no país e foi o primeiro a ser protagonizado por uma criança no país britânico.

Nele, Dickens narra a vida de Oliver Twist que cresceu em uma paróquia, mas ao atingir dez anos precisou voltar ao asilo de pobres onde nasceu. Lá, o personagem foi bastante castigado e foi encaminhado para ser aprendiz em uma funerária onde também sofreu muitos maus tratos.

Sendo assim, ele decide fugir para Londres e conhece John Dawkins que lhe ofereceu abrigo e comida. No entanto, o que a criança não sabia era que estava entrando em uma gangue de ladrões e que enfrentaria muitos desafios por causa disso.

Vale a pena a leitura tanto para se deslumbrar pela escrita de um dos autores mais geniais que já passaram por aqui, quanto para entender um pouco mais das mazelas que assolavam a sociedade inglesa no século XIX.