

EDIÇÃO 19

LITERATOUR

JULHO DE 2023



BEM-VINDO, CARO LEITOR(A)!

Enfim chegamos ao momento mais esperado do mês: o dia de chegada da sua caixinha de janeiro! Caso esta seja a sua primeira, aconchegue-se e sinta-se à vontade. Caso já seja de casa, é bom vê-lo novamente.

Seja muito bem-vindo à décima oitava edição da nossa Revista Literatour, o seu guia pelo universo literário em mais um ano que se inicia <3

Siga com a gente nessa leitura para saber o que você receberá nessa caixinha (e o tema dela), conhecer o nosso autor do mês e aprender um pouquinho mais sobre literatura!

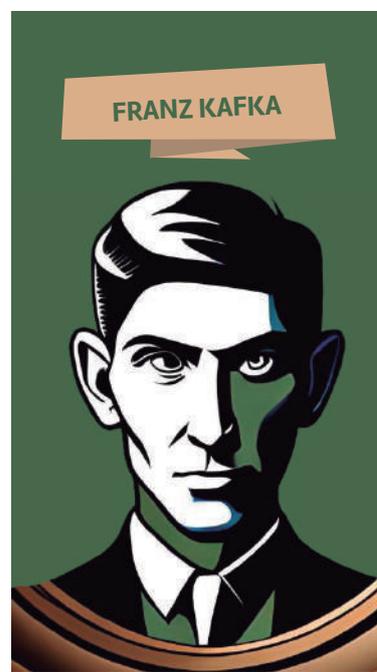


“UM LIVRO DEVE SER O MACHADO QUE QUEBRA O MAR GELADO EM NÓS.”

FRANZ KAFKA

[/literatourclube](#)

[/literatourclube](#)



A CAIXINHA DO MÊS

O tema da caixinha deste mês é “A Metamorfose”, de Franz Kafka ; O bottom (exclusivo do kit extra) e o marcador fazem menção à obra, enquanto o cartão postal (exclusivo do kit extra) traz uma homenagem à cidade tcheca de Praga, onde Kafka nasceu.

O bottom e os demais brindes temáticos fazem menção ao clássico atemporal “A Metamorfose”. Trata-se de uma novela clássica com um roteiro bastante voltado à ficção científica, onde um caixeiro viajante tem sua vida virada de ponta cabeça ao se transformar misteriosamente em um inseto gigante. De maneira alegórica, a obra versa sobre preconceito, identidade e busca por adequação.

Já o marcador traz uma citação da obra:

“Um livro deve ser o machado que quebra o mar gelado em nós”

Uma frase com múltiplas camadas de interpretação... qual é a sua? A gente fica com a ideia de que os livros trazem um pouquinho de graça à vida, pois tudo seria muito mecânico ou artificial sem eles!

Ainda sobre a obra temos o cartão postal de Praga, na República Tcheca, onde Kafka nasceu. Esse castelo da imagem é tão bonito que parece ter vindo direto de uma história da Disney, né? Pois bem, muitas histórias da empresa se inspiraram em cenários europeus!

Para fechar os mimos, temos os nossos cards colecionáveis que esse mês trazem uma ilustração super bacana do autor. Não deixe de colecionar!

A EXPERIÊNCIA EXTRA DE JULHO

Por fim, a experiência desse mês são fofíssimos chaveiros-emojis sortidos. Qual será que você recebeu, hein? Conta pra gente no @literatourClube. Estamos ansiosos para ver esses chaveiros desfilando por aí <3



JÁ LEU O EBOOK DO MÊS?

Nesse mês temos dois e-books! Um em inglês, chamado “The One In The Dark” e escrito pela brilhante Caroline Randmer, e outro em português chamado “Sentimentos Debaixo do Guarda-Chuva” feito pela talentosa Ingrid Wang. O de língua estrangeira narra a história de Sofia, uma mulher que volta e meia se perde em seus pensamentos refletindo sobre as escolhas que a fizeram chegar onde está agora. Nessa jornada, embarcamos nos dilemas relativos à saúde mental da personagem em meio ao seu luto pela perda da avó e o término de um relacionamento amoroso.

A escrita dessa tragédia romântica durou 13 anos e foi uma jornada vulnerável e importante, de acordo com Caroline. Ela crê que essa produção mudou a sua vida porque aborda uma mensagem que realmente acredita: “a depressão é um caminho solitário, mas somos nossa própria fortaleza mesmo que não saibamos disso”.

Caroline também conta que é muito diferente ter seu texto impresso. Antes disso, a autora dizia que a arte por si só e o fato do livro existir já eram realizações suficientes, mas hoje ela deseja que o livro ganhe cada vez mais espaço ao alcançar mais pessoas. Afinal, ela acredita que a mensagem da história pode causar grandes impactos.

Já o livro escrito em língua portuguesa fala sobre um rompimento e relata a dificuldade de “recomeçar”. Nele, Ingrid ilustra esses temas abordando o relacionamento entre duas pessoas, mostrando como é difícil ser abandonado e não saber o que fazer com os cacos que sobraram.

A ideia da autora é mostrar que é possível continuar, mesmo sozinho e sem apoio, com todas as portas fechadas. O conto é uma jornada que pode ser vista como qualquer coisa que precisamos deixar ir para aprender a prosseguir. Afinal, “cedo ou tarde, algo ou alguém surgirá e abrirá uma nova porta”.

Para acessar “The One In The Dark” e “Sentimentos Debaixo do Guarda-Chuva”, os e-books do mês, basta acessar o link abaixo utilizando a senha que está no verso do cartão postal: <https://www.literatour.com.br/livro-digital-do-mes/>.

Ps.: lembrando que é preciso ser assinante do plano Extra ou do antigo Standard para ter acesso ao e-book do mês, ok?



LITERATOUR

O QUE VEM POR AÍ

Em breve você verá as nossas caixinhas surpresa em livrarias, papelarias e talvez shoppings! Quem comprá-las receberá livros, podendo ser surpreendido ao receber um exemplar em capa dura ou até mesmo um kindle!

Artigos literários como marcadores de página também estarão presentes e estamos ansiosos para colocar essas caixinhas em alguns pontos estratégicos. Quem sabe você não encontra uma delas numa próxima visita ao shopping ou livraria?



FAÇA PARTE DO NOSSO GRUPO NO TELEGRAM

LINK EM TODAS AS PÁGINAS DO SITE!!

O AUTOR DO MÊS

O homenageado do mês é o autor Franz Kafka, nascido em Praga que fica na atual República Tcheca. Ele é considerado por muitos como um dos principais escritores do século XX, tendo escrito obras que abordam brutalidade física e psicológica, conflitos entre pais e filhos e mais temas aterrorizantes!

De família judia, Kafka tinha uma relação turbulenta com o pai (exposta na sua “Carta ao Pai” que continha mais de 100 páginas). A figura autoritária, exigente e dominante do patriarca influenciou a escrita do autor que chegou a fazer direito, pois era uma área que oferecia diversas oportunidades que satisfaziam o velho Kafka.

Kafka trabalhou em uma companhia de seguros e escrevia contos no tempo livre, mas um fato curioso é que ele sempre reclamou de ter pouco tempo para se dedicar ao “seu chamado”. Ele se arrependia de ter que gastar tanto tempo com o seu ganha-pão, em vez de apenas escrever.

Talvez esse tenha sido um dos motivos pelos quais ele não tenha terminado nenhum dos seus romances maiores, sendo mais conhecido pelos seus contos e suas cartas. Além disso, outro fato interessante é que Kafka queimou cerca de 90% da sua obra!

A METAMORFOSE

Publicado no ano de 1915 em Leipzig, “A Metamorfose” é considerado pelos críticos como uma das obras essenciais da ficção no século XX e um dos mais importantes de toda a história da literatura! A obra é uma das poucas publicadas em vida pelo autor, sendo o texto mais conhecido, estudado e citado de Kafka.

Nesse livro, o escritor narra a história de um caixeiro viajante que acorda e se vê metamorfoseado em um inseto monstruoso. A partir desse ponto, a história começa a ser narrada com um realismo bastante inesperado que mistura ações inverossímeis, senso de humor, tragédia e crueldade na condição humana.

“A Metamorfose” acaba sendo um espelho do mundo atual que carrega muita hostilidade. Ao ler a obra que tem várias características “nuas e cruas” absorvidas do realismo, é possível se identificar com muitos traços da atualidade. Uma leitura fascinante para quem quer se aprofundar no egoísmo e na individualidade do ser humano.



FAÇA PARTE DO NOSSO GRUPO NO TELEGRAM

LINK EM TODAS AS PÁGINAS DO SITE!!