

EDIÇÃO 16

LITERATOUR

ABRIL 2023



OS SERTÕES

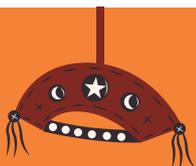
Euclides da Cunha

BEM-VINDO, CARO LEITOR(A)!

Enfim chegamos ao momento mais esperado do mês: o dia de chegada da sua caixinha de janeiro! Caso esta seja a sua primeira, aconchegue-se e sinta-se à vontade. Caso já seja de casa, é bom vê-lo novamente.

Seja muito bem-vindo à décima quarta edição da nossa Revista Literatour, o seu guia pelo universo literário em mais um ano que se inicia <3

Siga com a gente nessa leitura para saber o que você receberá nessa caixinha (e o tema dela), conhecer o nosso autor do mês e aprender um pouquinho mais sobre literatura!

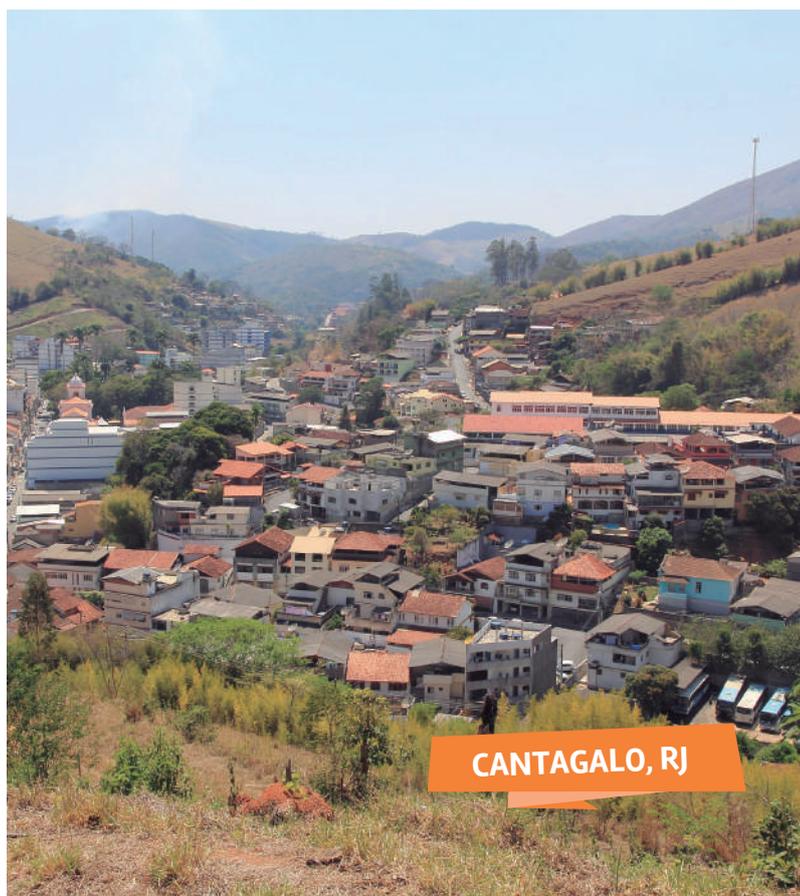


“ERA UMA GENTE
ESTRANHA
AQUELA DA
BAHIA, QUE,
TENDO PERDIDO
TUDO, AINDA
TINHA A NOBREZA
DE NÃO PEDIR.”

**EUCLIDES
DA CUNHA**

 /literatourclube

 /literatourclube



CANTAGALO, RJ

A CAIXINHA DO MÊS

O tema da caixinha deste mês é “Os Sertões”, de Euclides da Cunha; O bottom (exclusivo do kit extra) e o marcador fazem menção à obra, enquanto o cartão postal (exclusivo do kit extra) traz uma homenagem à charmosa cidade vanguardista Cantagalo, no Rio de Janeiro.

O bottom e os demais brindes temáticos fazem menção ao clássico Os Sertões, de Euclides. O livro é um romance histórico que retrata um pouco do contexto social e político do interior da Bahia durante a Guerra dos Canudos, além de contar a história do emblemático líder religioso Antônio Conselheiro.

Já o marcador traz uma citação da obra: “Era uma gente estranha aquela da Bahia, que, tendo perdido tudo, ainda tinha a nobreza de não pedir”.

Bem profunda, né? Retrato perfeito do momento que o Brasil enfrentava no início do século XX. E fechando nossos mimos sobre a obra temos uma homenagem ao município onde Euclides da Cunha nasceu: Cantagalo, uma cidadezinha pacata com bastante história pra contar!

Por fim, a experiência de abril é nada mais, nada menos que o romance de estreia de Luan Lima, nosso fundador! Isso mesmo! Os assinantes do Kit Extra receberão o e-Book Quantum Vis – Como Você Deseja em primeira mão, uma ficção especulativa ambientada no Rio de Janeiro e diferente de tudo que você já viu

Ah, também temos a versão em e.pub para os assinantes do Extra adeptos de Kindle. Para recebê-la, basta solicitar via e-mail através do nosso suporte@literatour.com.br.

Para saber mais do livro ou até mesmo adquiri-lo para o seu Kindle se você não for assinante do Extra, basta acessar esse link : shorturl.at/fkCF7

4

CARD ENIGMA

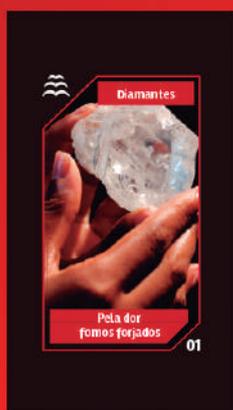
Quanto ao card enigma deste mês, temos a quinta figurinha da nossa coleção:

“A Ratoeira: Como ratos e porcos, em direção ao precipício”.

As possibilidades já se reduziram bastante, né? Parece ser um livro com uma vibe bem pesada!

Se já tiver um palpite, manda pra gente no @LiteratourClube!

SOBRE QUAL LIVRO ESTAMOS FALANDO??



JÁ LEU O EBOOK DO MÊS?

O e-book do mês é “Cárus” de Vinicius Ramos, que conta a história de Dave, um entregador que vive um conto de fadas com Maritza. No entanto, tudo vira de cabeça pra baixo quando ele sofre um acidente durante uma entrega urgente e perde sua amada. A partir daí, ele ganha alguns poderes sobrenaturais e decide lidar com eles para reencontrar Maritza.

De acordo com o autor, a escrita de Cárus, seu primeiro romance, foi muito difícil porque algumas passagens do livro se conectam paralelamente a acontecimentos da sua vida pessoal. Em contrapartida, Vinicius está extremamente feliz com a sensação de ser um autor publicado, enxergando que esse é o resultado de muito esforço empregado!

Até porque a rotina atual de Vinicius não permite que ele escreva diariamente, dificultando o seu processo. Afinal, o autor começa a dar vida às suas histórias a partir do surgimento de uma ideia central. Quando isso acontece, ele aplica técnicas a esse eixo em busca do seu objetivo final.

Para acessar “Cárus”, o e-book do mês, basta acessar o link abaixo utilizando a senha que está no verso do cartão postal:
<https://www.literatour.com.br/livro-digital-do-mes/>.

Ps.: lembrando que é preciso ser assinante do plano Extra ou do antigo Standard para ter acesso ao e-book do mês, ok?



LITERATOUR

O QUE VEM POR AÍ

Sim, finalmente chegou o livro do nosso CEO Luan Lima! Quantum Vis está sendo enviado nessa caixinha para os assinantes do Plano Extra em primeira mão e, em breve, será disponibilizado para venda ao público geral. Muito legal, né?

E olha, esse não é o único original que vai para a nossa lojinha não, hein?! Como falamos no mês passado, as publicações antigas que saíram da nossa loja por falta de estoque também voltarão. Massss alguns assinantes do Literatour já receberão alguns dos nossos originais nas suas caixinhas. Será que você foi um dos agraciados?

O AUTOR DO MÊS

O homenageado do mês é o autor Euclides da Cunha que nasceu no Rio de Janeiro e teve um fim de vida trágico... mas antes de falar disso, vamos abordar seus principais feitos. Afinal, ele foi um membro da Academia Brasileira de Letras e ficou marcado pelo seu regionalismo nas suas obras.

A principal marca de Euclides fica bastante clara em “Os Sertões”, seu principal escrito que é considerado um marco do pré-modernismo brasileiro. Até mesmo devido ao seu uso de neologismos e outras características do gênero.

Sua história é muito relacionada ao militarismo, pois ele começou trabalhando no meio, foi desligado por um ato considerado rebelde e reintegrado após a proclamação da república. Ele se casou com Anna de Assis, filha de um major, que foi pivô de um dos maiores crimes passionais da história brasileira.

Isso porque ela traiu Euclides com o militar Dilermando de Assis, deixando o escritor furioso. Esse sentimento o levou até a casa do amante para tentar assassiná-lo, mas acabou sendo morto. Esse acontecimento ficou conhecido como “A Tragédia da Piedade”.

OS SERTÕES

Como dito, Os Sertões é uma considerada um dos principais marcos do pré-modernismo. Nele, o autor narra os principais acontecimentos da Guerra dos Canudos em uma trama que também mostra a vida e a sociedade de um povo esquecido pelos centros urbanos da época.

Graças a essas características, o livro pode ser considerado uma prosa científica e artística ao mesmo tempo. Além disso, também tem traços de sociologia, geografia, história e crítica humanista, mas basicamente trata uma epopeia da vida sertaneja e das suas lutas diárias contra problemas como a incompreensão da elite.

Euclides divide o livro em três partes, falando da terra na primeira, estudando o relevo, o solo, o clima e outras características da região nordestina. Depois, ele fala do homem e aborda bastante o determinismo, defendendo que o homem é produto do meio.

Isso se estende ao racial, onde o autor trabalha um ponto de vista racista, pois acreditava que as pessoas de pele clara faziam parte de uma raça superior. Por fim, ele fala da luta na Guerra de Canudos, dissertando sobre os fatos desse acontecimento.



FAÇA PARTE DO NOSSO GRUPO NO TELEGRAM

LINK EM TODAS AS PÁGINAS DO SITE!!